

Guia Rápido

Este guia de iniciação rápida explica definições de funções básicas e como fotografar e reproduzir imagens. Pode levar este guia consigo quando for fotografar. Para obter instruções detalhadas, consulte o Manual de Instruções da EOS 60D.

PORTUGUÊS

Guia de Iniciação Rápida

1 Coloque a bateria.

2 Coloque a objectiva. Alinhe o índice branco ou vermelho da objectiva com o índice de cor correspondente na câmara.

3 Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.

4 Abra a tampa e introduza um cartão SD.

5 Coloque o interruptor de alimentação na posição <ON> e, sem soltar o botão no centro do Selector de Modos, rode o selector para <□> (Auto Total).

6 Abra o LCD.

7 Foque o motivo. Posicione o centro do visor sobre o motivo e carregue no botão do obturador até meio para fazer a focagem automática.

8 Tire a fotografia. Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.

9 Veja a imagem. A imagem captada é apresentada durante cerca de 2 segundos no LCD.

- A **☆** à direita da função indica que a função só está disponível nos modos da Zona Criativa (P, Tv, Av, M, B, C).
- **Duração da Bateria**

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 1600 disparos	Aprox. 1100 disparos

Reprodução de Imagens

Reprodução de Imagens

Reprodução de Imagens

Preparação

Operações de Menu

Operações de Menu

Operações de Menu

Operações de Menu

Operações de Menu

Qualidade de gravação de imagem

• Selecione [**Qualidade**].
 • Selecione a qualidade de gravação de imagem com o selector < **Qualidade** > ou com a tecla < **Qualidade** >.

Qualidade de gravação de imagem

Qualidade de gravação de imagem

Qualidade de gravação de imagem

Qualidade de gravação de imagem

Ecrã Controlo Rápido

• Carregue no botão < **CR** >.
 • Aparece o ecrã Controlo Rápido.

Ecrã Controlo Rápido

Ecrã Controlo Rápido

Ecrã Controlo Rápido

Ecrã Controlo Rápido

Funções Personalizadas

F.Pn I: Exposição

- 1 Incrementos nível de exp.
- 2 Def.increm.velocidade ISO
- 3 Expansão ISO
- 4 Cancelar variação auto.
- 5 Sequência de variação
- 6 Mudança de segurança
- 7 Veloc.sinc.Flash no modo AV

F.Pn III: AF/Modo Disparo

- 1 Quando AF object.impossível
- 2 Método de selecção ponto AF
- 3 Visualização sobreposta
- 4 Emissão da luz auxiliar AF
- 5 Bloqueio de espelho

F.Pn IV: Operação/Outros

- 1 Botões AF e de medição
- 2 Atribuir botão SET
- 3 Direcção do selector em Tv/Av
- 4 Ecrã de focagem
- 5 Acresc. dados à imagem

F.Pn II: Imagem

- 1 Redução ruído de longa exp.
- 2 Red.ruído veloc. ISO elevado
- 3 Prioridade tom de destaque

Estilo Imagem

• Selecione [**Estilo Imagem**].
 • Carregue na tecla < **Estilo Imagem** > para seleccionar o Estilo Imagem e carregue em < **Estilo Imagem** >.

Estilo	Descrição
Standard	Cores vivas e imagens nítidas.
Retrato	Tons de pele bonitos e imagens ligeiramente nítidas.
Paisagem	Céus azuis e prados verdes vivos e imagens muito nítidas.
Monocromát.	Imagens a preto e branco.

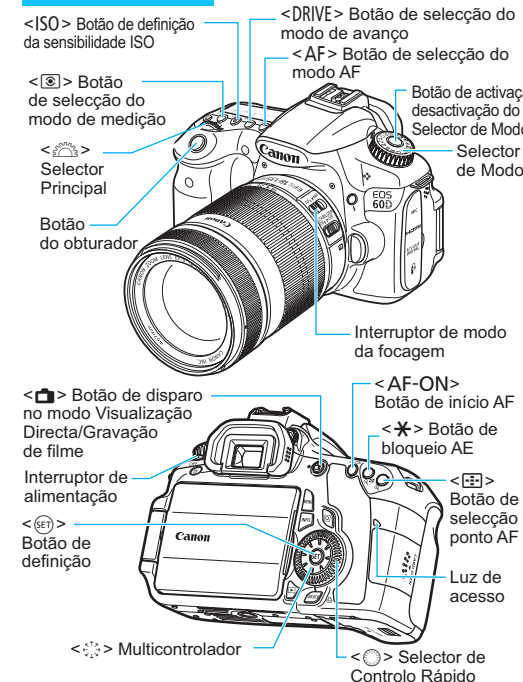
• Para < **Standard** > (Neutro) e < **Retrato** > (Fiel), consulte o manual de instruções da câmara.

Nível Electrónico

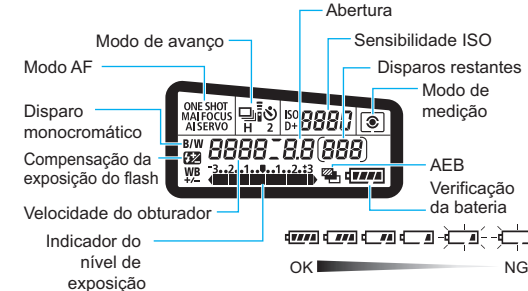
• Sempre que carregar no botão < **INFO** >, as indicações no ecrã mudam.
 • Veja o nível electrónico.

Operação de disparo

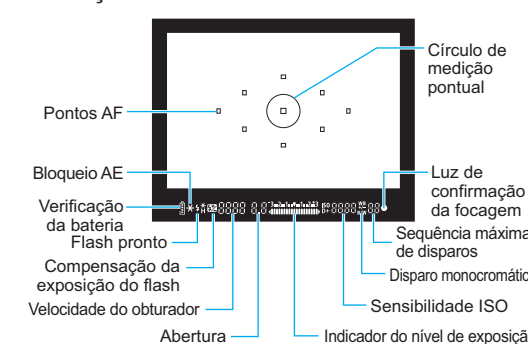
Nomenclatura



Painel LCD



Informação no Visor



Modos da Zona Básica



- Se carregar no botão <Q>, aparece o ecrã Controlo Rápido. No modo de disparo [CA]/[P]/[L]/[M]/[S]/[B], carregue primeiro na tecla <▲> para seleccionar a função e depois na tecla <◀> para defini-la conforme desejado.

Utilizar o Flash Incorporado

Modos da Zona Básica

Se necessário, o flash incorporado aparece automaticamente em condições de luz fraca ou contraluz (excepto nos modos <M> <S>).

Modos da Zona Criativa

- Carregue no botão <Q> para fazer aparecer o flash incorporado e depois dispare.



Modos da Zona Criativa



P: Programa AE

A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura tal como são definidos no modo <P>.

- Coloque o Selector de Modos na posição <P>.

Tv: Prioridade de obturador AE

- Coloque o Selector de Modos na posição <Tv>.
- Rode o selector <Q> para definir a velocidade do obturador desejada e depois foque o motivo.
- A abertura será definida automaticamente.
- Se a indicação de abertura começar a piscar, rode o selector <Q> até ela parar de piscar.

Av: Prioridade de abertura AE

- Coloque o Selector de Modos na posição <Av>.
- Rode o selector <Q> para definir a abertura desejada e depois foque o motivo.
- A velocidade do obturador será definida automaticamente.
- Se a indicação da velocidade do obturador começar a piscar, rode o selector <Q> até ela parar de piscar.

ISO: Sensibilidade ISO

- Carregue no botão <ISO> e rode o selector <Q>.
- Pode definir ISO 100 a 6400 em incrementos de 1/3 pontos.
- Se seleccionar "A", a sensibilidade ISO é definida automaticamente. Se carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição de sensibilidade ISO.

Modo de Avanço

- Carregue no botão <DRIVE> e rode o selector <Q>.
 - [S]: Disparo único**
 - [H]: Disparo contínuo a alta velocidade**
 - [L]: Disparo contínuo a baixa velocidade**
 - [10]: Temporizador automático de 10 seg./Telecomando***
 - [2]: Temporizador automático de 2 seg./Telecomando**
- * <10> pode ser definido em todos os modos de disparo.

AF: Modo AF

- Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.
- Carregue no botão <AF> e rode o selector <Q>.
- ONE SHOT (One-Shot AF):** Para motivos parados
- AI FOCUS (AI Focus AF):** Muda automaticamente o modo AF
- AI SERVO (AI Servo AF):** Para motivos em movimento

Ponto AF

- Carregue no botão <AF-ON> e olhe pelo visor.
- Rode o selector <Q> ou <multicontrolador> para seleccionar o ponto AF.
- Pode também utilizar <multicontrolador> para seleccionar o ponto AF.
- Se carregar em <SET> alterna entre selecção de ponto AF central e selecção de ponto AF automática.
- Quando todos os pontos AF se acendem, a selecção de ponto AF automática é activada.

Disparo no modo Visualização Directa

- Carregue no botão <Q> para ver a imagem no modo Visualização Directa.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.
- Carregue no botão <Q> para começar a gravar um filme. Para parar, carregue novamente no botão <Q>.
- Para tirar fotografias, carregue no botão do obturador.

- As definições de disparo no modo Visualização Directa vão aparecer no separador [Q] nos modos da Zona Básica e no separador [Q] nos modos da Zona Criativa.

Duração da Bateria com Disparo no modo Visualização Directa

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 350 disparos	Aprox. 320 disparos

Gravar Filmes

- Coloque o Selector de Modos na posição <V>.
 - Carregue no botão do obturador até meio para focar.
 - Carregue no botão <Q> para começar a gravar um filme. Para parar, carregue novamente no botão <Q>.
 - Para tirar fotografias, carregue no botão do obturador.
- Gravação de filme
- Microfone