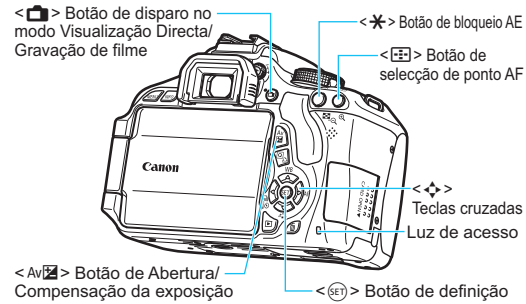
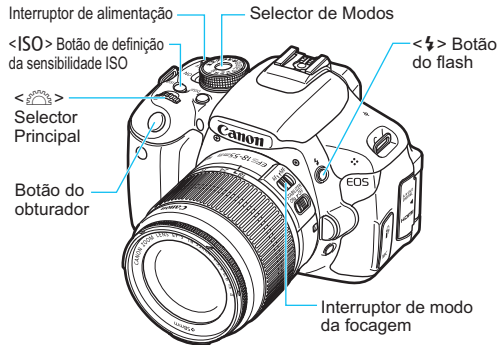


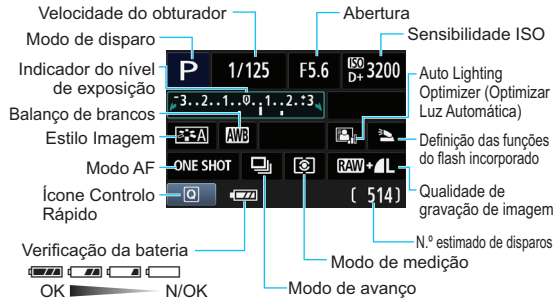


# Operação de Disparo

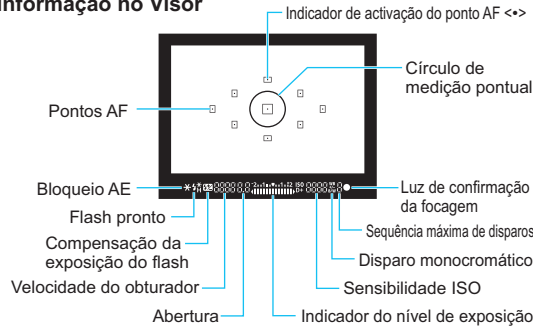
## Nomenclatura



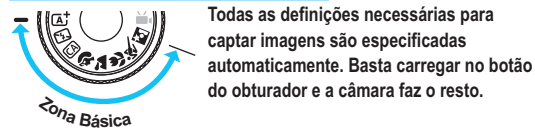
## Visor de Definições de Disparo



## Informação no Visor



## Modos da Zona Básica

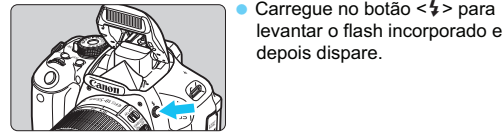


- Todas as definições necessárias para captar imagens são especificadas automaticamente. Basta carregar no botão do obturador e a câmara faz o resto.
- Se carregar no botão  $\langle \text{Q} \rangle$ , aparece o ecrã Controlo Rápido. No modo de disparo  $\langle \text{CA} \rangle / \langle \text{P} \rangle / \langle \text{Av} \rangle / \langle \text{Tv} \rangle / \langle \text{M} \rangle$ , carregue na tecla  $\langle \blacktriangle \rangle$  para seleccionar a função e, em seguida, carregue na tecla  $\langle \blacktriangleleft \rangle$  ou rode o selector  $\langle \text{Z} \rangle$  para especificar as definições pretendidas.

## Utilizar o Flash Incorporado

**Modos da Zona Básica**  
Se necessário, o flash incorporado aparece automaticamente em más condições de iluminação ou em condições de contraluz (excepto nos modos  $\langle \text{CA} \rangle$ ,  $\langle \text{P} \rangle$ ,  $\langle \text{Av} \rangle$ ).

## Modos da Zona Criativa



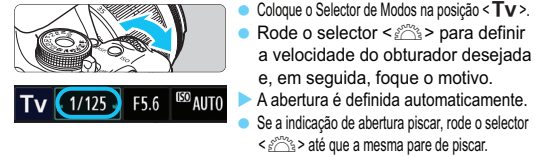
## Modos da Zona Criativa



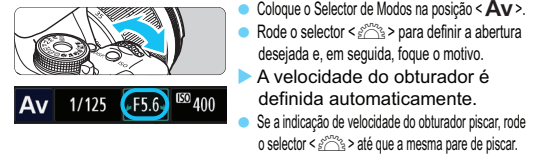
## P: Programa AE

A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura, tal como são definidas no modo  $\langle \text{CA} \rangle$ .  
• Coloque o Selector de Modos na posição  $\langle \text{P} \rangle$ .

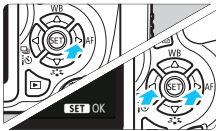
## Tv: Prioridade de obturador AE



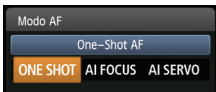
## Av: Prioridade de abertura AE



## AF: Modo AF



- Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição  $\langle \text{AF} \rangle$ .
- Carregue no botão  $\langle \blacktriangleright \rangle$  AF.
- Carregue na tecla  $\langle \blacktriangleleft \rangle$  ou rode o selector  $\langle \text{Z} \rangle$  para seleccionar o modo AF e carregue em  $\langle \text{SET} \rangle$ .



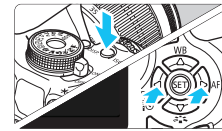
- ONE SHOT (One-Shot AF):**  
Para motivos parados  
**AI FOCUS (AI Focus AF):**  
Muda automaticamente o modo AF  
**AI SERVO (AI Servo AF):**  
Para motivos em movimento

## Ponto AF



- Carregue no botão  $\langle \text{AF} \rangle$ .
- Carregue na tecla  $\langle \blacktriangleleft \rangle$  para seleccionar o ponto AF.
- Enquanto olha pelo visor, pode seleccionar o ponto AF rodando o selector  $\langle \text{Z} \rangle$  até o ponto AF pretendido piscar a vermelho.
- Se carregar em  $\langle \text{SET} \rangle$ , alterna a selecção de ponto AF entre selecção de ponto AF central e selecção de ponto AF automática.

## ISO: Sensibilidade ISO



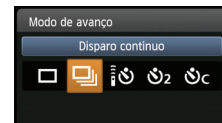
- Carregue no botão  $\langle \text{ISO} \rangle$ .
- Carregue na tecla  $\langle \blacktriangleleft \rangle$  ou rode o selector  $\langle \text{Z} \rangle$  para seleccionar a sensibilidade ISO e carregue em  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Quando seleccionar **[AUTO]**, a sensibilidade ISO é definida automaticamente. Quando carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição da sensibilidade ISO.



## Modo de Avanço



- Carregue no botão  $\langle \blacktriangleleft \rangle$ .
- Carregue na tecla  $\langle \blacktriangleleft \rangle$  ou rode o selector  $\langle \text{Z} \rangle$  para seleccionar o modo de avanço e carregue em  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- $\square$ : Disparo Único
- $\square$ : Disparo contínuo
- $\text{☺}$ : Temp. auto:10seg/Contr. remoto\*
- $\text{☺}$ : Temporizador:2 seg
- $\text{☺}$ : Temporizador:Contínuo\*

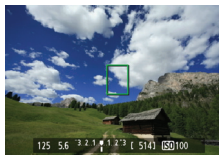


\* É possível seleccionar os modos de avanço  $\langle \text{☺} \rangle$  e  $\langle \text{☺} \rangle$  em todos os modos de disparo (excepto  $\langle \text{CA} \rangle$ ).

## Disparo no modo Visualização Directa



- Carregue no botão  $\langle \text{Q} \rangle$  para ver a imagem no modo Visualização Directa.



- Carregue no botão do obturador até meio para focar.



- Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.

- As definições de disparo no modo Visualização Directa irão aparecer no separador de menu  $\langle \text{Q} \rangle$  nos modos da Zona Básica e no separador de menu  $\langle \text{Q} \rangle$  nos modos da Zona Criativa.

**Duração da Bateria com Disparo no Modo Visualização Directa**

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 200 disparos	Aprox. 180 disparos

## Gravar Filmes



- Coloque o Selector de Modos na posição  $\langle \text{M} \rangle$ .



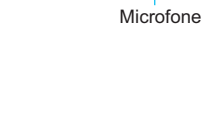
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.



- Carregue no botão  $\langle \text{Q} \rangle$  para começar a gravar um filme.
- Para parar a gravação de um filme, volte a carregar no botão  $\langle \text{Q} \rangle$ .



Gravação de filme



Microfone