

EOS 5D Mark III

Guia Rápido

Este guia explica as definições de funções básicas e como fotografar e reproduzir imagens. Pode levar este guia consigo quando for fotografar. Para obter instruções detalhadas, consulte o Manual de Instruções da EOS 5D Mark III.

PORTUGUÊS

© CANON INC. 2012

Guia de Iniciação Rápida

1 **Insira a bateria.**

2 **Introduza um cartão.***
A ranhura virada para a parte da frente da câmara destina-se a um cartão CF, enquanto que a ranhura virada para a parte de trás da câmara destina-se a um cartão SD.

3 **Coloque a objectiva.**
Alinhe-a com o ponto vermelho.

4 **Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.**

5 **Coloque o interruptor de alimentação na posição <ON>.**

* Pode tirar fotografias com um cartão CF ou SD inserido na câmara.

6 **Ao mesmo tempo que carrega no botão central do Selector de Modos, coloque o selector na posição <A+> (Cena Inteligente Auto).**

7 **Foque o motivo.**
Posicione o centro do visor sobre o motivo e carregue no botão do obturador até meio para fazer a focagem automática.

8 **Capte a imagem.**
Carregue no botão do obturador até ao fim para captar a imagem.

9 **Veja a imagem.**
A imagem captada é apresentada durante cerca de 2 segundos no LCD.

O símbolo ☆ à direita da função indica que essa função só está disponível quando o Selector de Modos está na posição **P**, **Tv**, **Av**, **M** ou **B**.
 Duração da Bateria com disparo através do visor

| | | |
|--------------------------|---------------------|---------------------|
| Temperatura | A 23 °C | A 0 °C |
| N.º estimado de disparos | Aprox. 950 disparos | Aprox. 850 disparos |

Reprodução de Imagens

Reproduzir
 Apagar
 Índice
 Ampliar
 Selecionar imagem
 INFO, Informações de disparo

Preparação

Operações de Menu

Botão <MENU>
 LCD
 Botão <Q>
 Botão <SET>
 <A+> Selector Principal
 <Q> Selector de Controlo Rápido

- Carregue no botão <MENU> para aceder ao menu.
- Sempre que carregar no botão <Q>, o separador principal muda.
- Rode o selector <A+> para seleccionar um separador secundário e, em seguida, rode o selector <Q> para seleccionar o item pretendido.
- Carregue em <SET> para aceder à definição.
- Rode o selector <Q> para definir o item e, em seguida, carregue em <SET>.

Modo A+

Modos P/Tv/Av/M/B

Itens de menu
 Definições de menu

Qualidade de Gravação de Imagem

- Selecione [**Qual. imagem**] e carregue em <SET>.
- Rode o selector <A+> ou <Q> para seleccionar a qualidade de gravação de imagem e carregue em <SET>.

Qualidade de gravação de imagem

Qual. imagem Standard
 RAW
 JPEG
 N.º estimado de disparos
 RAW: Rode o selector <A+> para seleccionar a qualidade.
 JPEG: Rode o selector <Q> para seleccionar a qualidade.

Estilo Imagem

Estilo Imagem
 Standard
 Carregue no botão <A+>.
 Selecione [**Estilo Imagem**] e carregue em <SET>.
 Rode o selector <Q> para seleccionar o Estilo Imagem e carregue em <SET>.

| Estilo | Descrição |
|--------------------|---|
| Auto | Tonalidades de cores optimizadas para a cena em causa. |
| Standard | Cores vivas e imagens nítidas. |
| Retrato | Tons de pele bonitos e imagens ligeiramente nítidas. |
| Paisagem | Azul e verde vivos, para o céu e os campos, respectivamente, e imagens muito nítidas. |
| Monocromát. | Imagens a preto e branco. |

Para <Auto> (Neutro) e <Fiel> (Fiel), consulte o manual de instruções da câmara.

Controlo Rápido

Carregue no botão <Q>.
 Aparece o ecrã Controlo Rápido.

Correção de balanço de brancos
 Abertura
 Prioridade tom de destaque
 Velocidade do obturador
 Modo de disparo
 Compensação da exposição/definição AEB
 Estilo Imagem
 Modo AF
 Balanço de brancos
 Modo de medição
 Modo de avanço
 Compensação da exposição do flash
 Personalização Controlos
 Qualidade de gravação de imagem
 Função de gravação/Seleção de cartão
 Auto Lighting Optimizer (Optimizar Luz Automática)

- Incline <A+> para seleccionar a função e rode o selector <A+> ou <Q> para a definir.
- No modo <A+>, só pode seleccionar ou definir a função de gravação, o cartão, a qualidade de gravação de imagem e o modo de avanço.

Nível Electrónico

- Sempre que carregar no botão <INFO>, as indicações no ecrã mudam.
- Veja o nível electrónico.

Funções Personalizadas

C.Fn1: Exposure (Exposição)

- Incrementos nível de exp.
- Def.increm.velocidade ISO
- Cancelar variação auto.
- Sequência de variação
- N.º de disparos sequenciais
- Mudança de segurança

C.Fn2: Display/Operation (Visualização/Operação)

- Avisos no visor
- Vis. da área de disparo VD
- Direcção do selector em Tv/Av
- Bloqueio multi-funções
- Personalização Controlos

C.Fn3: Other (Outros)

- Adic. informação de corte

C.Fn4: Clear (Limpar)

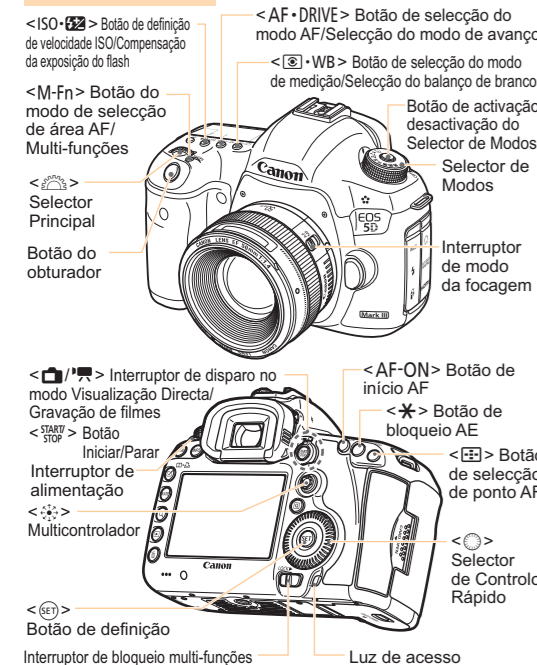
- Opção Apagar por defeito

C.Fn5: Custom Functions (F.Pn)

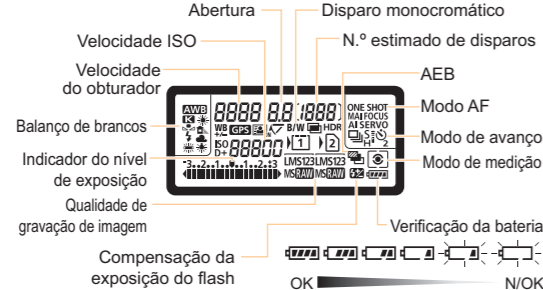
- Limp.todas func.person (F.Pn).

Operação de Disparo

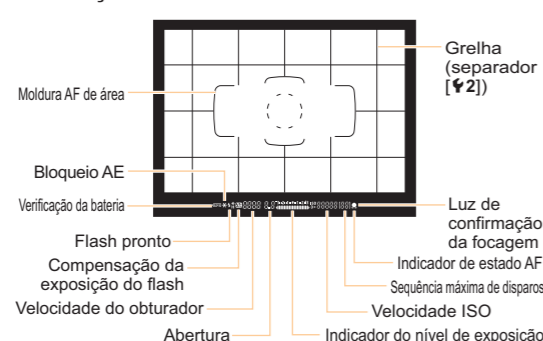
Nomenclatura



Painel LCD



Informação no Visor



Modo [A+]



Cena Inteligente Auto

Todas as definições necessárias para captar imagens são especificadas automaticamente. Basta carregar no botão do obturador e a câmara faz o resto.

- Posicione o centro da moldura AF de Área sobre o motivo.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.
- Consulte o visor.
- Componha a imagem e carregue no botão do obturador até ao fim.

Modos P/Tv/Av/M



Pode alterar as definições da câmara conforme desejar, para captar imagens de várias formas.

* Desloque o interruptor <LOCK> para a esquerda (Bloqueio multi-funções solto).

P: Programa AE

- Coloque o Selector de Modos na posição <P>.
- A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura, tal como são definidas no modo <A+>.

Tv: Prioridade de obturador AE



- Coloque o Selector de Modos na posição <Tv>.
- Rode o selector <A+> para definir a velocidade do obturador pretendida e, em seguida, foque o motivo.
- ▶ A abertura é definida automaticamente.
- Se a indicação de abertura piscar, rode o selector <A+> até que a mesma pare de piscar.

Av: Prioridade de abertura AE



- Coloque o Selector de Modos na posição <Av>.
- Rode o selector <A+> para definir a abertura pretendida e, em seguida, foque o motivo.
- ▶ A velocidade do obturador é definida automaticamente.
- Se a indicação de velocidade do obturador piscar, rode o selector <A+> até que a mesma pare de piscar.

M: Exposição Manual



- Coloque o Selector de Modos na posição <M>.
- Rode o selector <A+> para definir a velocidade do obturador pretendida.
- Rode o selector <Q> para definir a abertura pretendida.
- Carregue no botão do obturador até meio e verifique o indicador do nível de exposição.

ISO: Velocidade ISO



- Carregue no botão <ISO> e rode o selector <A+>.
- Pode definir ISO 100 a 25 600 em incrementos de 1/3 pontos.
- Se seleccionar "A", a velocidade ISO é definida automaticamente. Quando carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição da velocidade ISO.

Modo de Avanço



- Carregue no botão <AF-DRIVE> e rode o selector <Q>.
- ☐: Disparo Único
- ☐H: Disparo contínuo a alta velocidade
- ☐L: Disparo contínuo a baixa velocidade
- ☐S: Disparo único silencioso
- ☐S: Disparo contínuo silencioso
- ☐10: Temporizador automático 10 seg./Controlo remoto
- ☐2: Temporizador automático 2 seg./Controlo remoto

AF: Modo AF



- Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.
- Carregue no botão <AF-DRIVE> e rode o selector <A+>.
- ONE SHOT (One-Shot AF):** Para motivos parados
- AI FOCUS (AI Focus AF):** Muda automaticamente o modo AF
- AI SERVO (AI Servo AF):** Para motivos em movimento

Seleção de Ponto AF



- Carregue no botão <AF-ON> e depois olhe através do visor.
- A selecção de ponto AF muda para a direcção em que inclinar <AF-ON>. Se carregar em <AF-ON> até ao fim, é seleccionado o ponto AF central (ou a Zona central).
- O selector <A+> selecciona um ponto AF na direcção horizontal e o selector <Q> selecciona um ponto AF na direcção vertical (alterna entre zonas na AF por Zona).

Modo de Selecção Área AF



- Carregue no botão <M-Fn>.
- Olhe através do visor e carregue no botão <M-Fn>.
- ▶ Sempre que carregar no botão <M-Fn>, o modo de selecção de área AF muda.

Disparo no modo Visualização Directa



- Coloque o interruptor na posição <START/STOP>.
- Carregue no botão <START/STOP> para ver a imagem no modo Visualização Directa no LCD.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar e depois até ao fim para tirar a fotografia.
- Carregue no botão <START/STOP> para parar o disparo no modo Visualização Directa.

- As definições de disparo no modo Visualização Directa disponíveis no separador de menu [2], no modo <A+>, e no separador de menu [4], nos modos P/Tv/Av/M/B.
- **Duração da Bateria com Disparo no modo Visualização Directa**

| Temperatura | A 23 °C | A 0 °C |
|--------------------------|---------------------|---------------------|
| N.º estimado de disparos | Aprox. 200 disparos | Aprox. 180 disparos |

Gravar Filmes



- Coloque o interruptor na posição <Gravar Filmes>.
- ▶ A imagem aparece no LCD.



- Carregue no botão do obturador até meio para focar.



- Carregue no botão <START/STOP> para começar a gravar um filme. Para parar a gravação do filme, carregue novamente no botão <START/STOP>.
- Para tirar fotografias, carregue no botão do obturador até ao fim.

Modos de gravação de filme

- [A+]/P/B : Gravação com exposição automática
- Tv : Gravação com prioridade de obturador AE
- Av : Gravação com prioridade de abertura AE
- M : Gravação com exposição manual

- As definições de gravação de filmes estão disponíveis nos separadores de menu [2] e [3], no modo <A+>, e nos separadores de menu [4] e [5], nos modos P/Tv/Av/M/B.