

Canon

EOS REBEL T3

Guia de Consulta Rápida

Este guia de consulta rápida explica as definições das funções básicas e também como captar e reproduzir imagens. Quando fotografar, pode levar este guia consigo.

PORTUGUÊS
© CANON INC. 2011

CEL-SR2KA2B0

Guia de Iniciação Rápida

- 1** Introduza a bateria.
- 2** Introduza o cartão SD.
- 3** Coloque a objectiva. Alinhe o índice branco ou vermelho da objectiva com o índice de cor correspondente na câmara.
- 4** Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <f>.
- 5** Coloque o interruptor de alimentação na posição <1>.

- 6** Coloque o Selector de Modos na posição <1> (Auto Total). Todas as definições necessárias da câmara serão especificadas automaticamente.
- 7** Foque o motivo. Posicione o centro do visor sobre o motivo e carregue no botão do obturador até meio para fazer a focagem automática.
- 8** Tire a fotografia. Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.
- 9** Veja a imagem. A imagem captada é apresentada durante cerca de 2 segundos no LCD.

- O símbolo M apresentado à direita da função indica que a função só está disponível nos modos da Zona Criativa (d, s, f, a, B).
- Duração da Bateria com disparo através do visor

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 800 disparos	Aprox. 700 disparos

Reprodução de Imagens

Índice, Ampliar, Apagar, Selecionar imagem, Informações de disparo, Reprodução

Preparação

Operações de Menu

Botão <O>, <S> Teclas cruzadas, Botão <M>

- Carregue no botão <M> para aceder ao menu.
- Carregue na tecla <U> para seleccionar um separador e depois carregue na tecla <V> para seleccionar o item pretendido.
- Carregue em <O> para aceder à definição.
- Depois de definir o item, carregue em <O> >.

Modos da Zona Básica

Modo de Gravação de Filmes

Modos da Zona Criativa

Separadores, Itens de menu, Definições de menu

Qualidade de Gravação de Imagem

- Selecione [1 Qualidade] e carregue em <O>.
- Carregue na tecla <U> para seleccionar a qualidade e depois carregue em <O> >.

Qualidade de gravação de imagem, Resolução, N.º estimado de disparos

A Estilo ImagemN

- Selecione [2 Estilo Imagem] e carregue em <O>.
- Carregue na tecla <V> para seleccionar o Estilo Imagem e depois carregue em <O> >.

Estilo	Descrição
P Standard	Cores vivas e imagens nítidas.
Q Retrato	Tons de pele bonitos e imagens ligeiramente nítidas.
R Paisagem	Azul e verde vivos, para o céu e os campos, respectivamente, e imagens muito nítidas.
V Monocromát.	Imagens a preto e branco.

- Para <S> (Neutro) e <U> (Fiel), consulte o manual de instruções da câmara.

Controlo Rápido

- Carregue no botão <Q>.
- Aparece o ecrã Controlo Rápido.

Modos da Zona Básica, Modos da Zona Criativa

Velocidade do obturador, Modo de disparo, Compensação da exposição/definição de AEB, Estilo Imagem, Modo AF, Balanço de brancos, Modo de avanço, Abertura, Prioridade tom de destaque, Sensibilidade ISO, Compensação da exposição do flash, Auto Lighting Optimizer (Optimizar Luz Automática), Elevar o flash incorporado, Qualidade de gravação de imagem, Modo de medição

- Nos modos da Zona Básica, as funções que pode definir variam de acordo com o modo de disparo.
- Carregue na tecla <S> para seleccionar uma função e, em seguida, rode o selector <6> para a definir.
- Para levantar o flash incorporado, selecione <S> e depois carregue em <O> >.

Funções PersonalizadasN

F.Pn I: Exposição

- Incrementos nível de exposição
- Velocidade sincronização flash no modo AV

F.Pn II: Imagem

- Redução ruído de longa exposição
- Redução ruído velocidade ISO elevado
- Prioridade tom de destaque

F.Pn III: AF/Modo Disparo

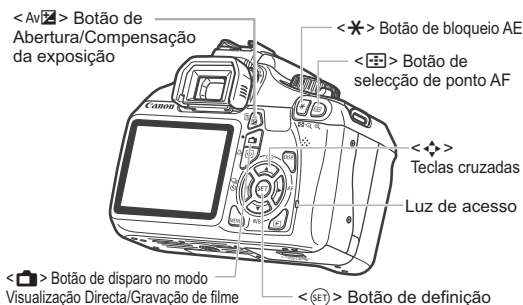
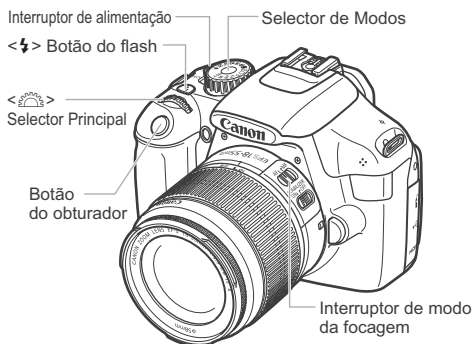
- Emissão da luz auxiliar AF

F.Pn IV: Operação/Outros

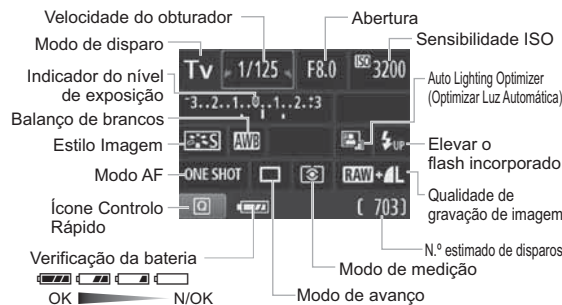
- Botão bloqueio AE/Obturador
- Atribuir botão SET
- Função do botão do flash
- Visualizar LCD quando ON

Operação de Disparo

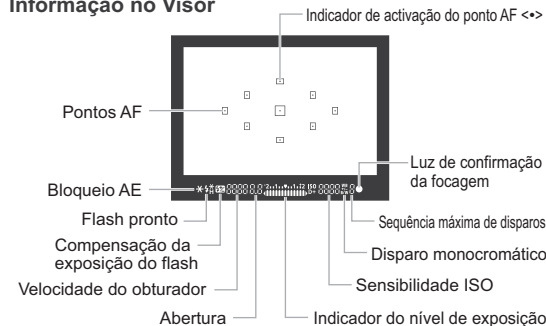
Nomenclatura



Visor de Definições de Disparo



Informação no Visor



Modos da Zona Básica



Todas as definições necessárias para o disparo serão especificadas automaticamente. Basta carregar no botão do obturador e a câmara faz o resto.

- Auto Total
- Flash Off
- Criativo Auto
- Retrato
- Paisagem
- Grande plano
- Desporto
- Retrato Nocturno

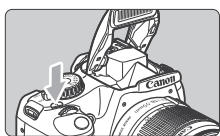
Se carregar no botão <Q>, aparece o ecrã Controlo Rápido. No modo de disparo <CA>/<P>/<M>/<S>/<L>/<A>, carregue na tecla <▲> para seleccionar a função e, em seguida, carregue na tecla <▶> ou rode o selector <◂> para especificar as definições pretendidas.

Utilizar o Flash Incorporado

Modos da Zona Básica

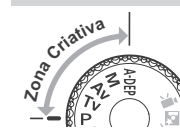
Se necessário, o flash incorporado aparece automaticamente em más condições de iluminação ou em condições de contraluz (excepto nos modos <CA> <P> <M> <S>).

Modos da Zona Criativa



- Carregue no botão <⚡> para levantar o flash incorporado e depois dispare.

Modos da Zona Criativa



Pode alterar as definições da câmara conforme desejar, para captar imagens de várias formas.

P: Programa AE

A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura, tal como são definidas no modo <P>.

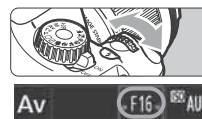
- Coloque o Selector de Modos na posição <P>.

Tv: Prioridade de obturador AE



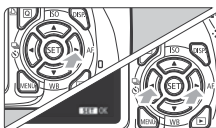
- Coloque o Selector de Modos na posição <Tv>.
- Rode o selector <◂> para definir a velocidade do obturador desejada e, em seguida, foque o motivo.
- A abertura é definida automaticamente.
- Se a indicação de abertura piscar, rode o selector <◂> até que a mesma pare de piscar.

Av: Prioridade de abertura AE



- Coloque o Selector de Modos na posição <Av>.
- Rode o selector <◂> para definir a abertura desejada e, em seguida, foque o motivo.
- A velocidade do obturador é definida automaticamente.
- Se a indicação de velocidade do obturador piscar, rode o selector <◂> até que a mesma pare de piscar.

AF: Modo AF



- Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.
- Carregue no botão <AF>.
- Carregue na tecla <◂> ou rode o selector <◂> para seleccionar o modo AF e carregue em <SET>.



- ONE SHOT (One-Shot AF):**
Para motivos parados
- AI FOCUS (AI Focus AF):**
Muda automaticamente o modo AF
- AI SERVO (AI Servo AF):**
Para motivos em movimento

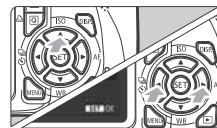
Ponto AF



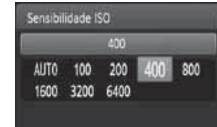
- Carregue no botão <AF-ON>.
- Carregue na tecla <◂> para seleccionar o ponto AF.
- Enquanto olha pelo visor, pode seleccionar o ponto AF rodando o selector <◂> até ao ponto AF pretendido piscar a vermelho.
- Se carregar em <SET>, alterna a selecção de ponto AF entre selecção de ponto AF central e selecção de ponto AF automática.



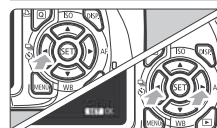
ISO: Sensibilidade ISO



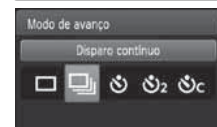
- Carregue no botão <ISO>.
- Carregue na tecla <◂> ou rode o selector <◂> para seleccionar a sensibilidade ISO e carregue em <SET>.
- Quando seleccionar [AUTO], a sensibilidade ISO é definida automaticamente. Quando carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição da sensibilidade ISO.



Modo de Avanço



- Carregue no botão <▶>.
 - Carregue na tecla <◂> ou rode o selector <◂> para seleccionar o modo de avanço e carregue em <SET>.
 - Disparo Único
 - Disparo contínuo
 - Temporizador: 10 seg*
 - Temporizador: 2 seg
 - Temporizador: Contínuo*
- * Os modos de avanço <▶> e <▶> podem ser seleccionados em todos os modos de disparo (excepto <P>).



Disparo no modo Visualização Directa



- Carregue no botão <▶> para ver a imagem no modo Visualização Directa.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar.
- Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.



- As definições de disparo no modo Visualização Directa irão aparecer no separador de menu [M] nos modos da Zona Básica e no separador de menu [C] nos modos da Zona Criativa.

Duração da Bateria com Disparo no Modo Visualização Directa

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 240 disparos	Aprox. 220 disparos

Gravar Filmes



- Coloque o Selector de Modos na posição <▶>.
- Carregue no botão do obturador até meio para focar. (No modo <▶>, não pode tirar fotografias, mesmo que carregue no botão do obturador até ao fim).
- Carregue no botão <▶> para começar a gravar um filme.
- Para parar a gravação de um filme, volte a carregar no botão <▶>.



Gravação de filme



Microfone