



**+ DE 100 DICAS & CONSELHOS
DE FOTOGRAFIA**

WWW.FOTODICASBRASIL.COM.BR

Mini Ebook + de 100 Dicas & Conselhos de Fotografia

Copyright © 2015 Simxer

Todos os direitos reservados e protegidos pela [Lei 9610](#) de 19/02/1998.

Nenhuma parte deste ebook poderá ser reproduzida ou transmitida sejam quais os meios empregados como eletrônicos, fotográficos, mecânicos, gravação ou quaisquer outros sem a prévia autorização da autora.

O conteúdo desta obra ampara-se no direito fundamental à manifestação do pensamento, previsto nos arts. 5º, IV e 220 da Constituição Federal de 1988. Vale-se do 'animus narrandi', protegido pela lei e pela jurisprudência (conferir AI nº 505.595, STF).

Ebook protegido pela Lei de Direitos Autorais 9610. É proibido revender e/ou distribuir este ebook.

‘O BOM FOTÓGRAFO NÃO É AQUELE QUE TEM A MELHOR CÂMERA, MAS O QUE DOMINA MELHOR A CÂMERA QUE TEM’.

SIMXER



Meu nome é Simxer e sou fotógrafa desde que... me conheço como gente. Em todos esses anos eu descobri que ser fotógrafo é quase um estado de espírito. Sempre estive com uma câmera na mão, mesmo quando não havia estudado ainda, e com o tempo a câmera passou a fazer parte da minha vida quando há mais de 15 anos eu resolvi fotografar profissionalmente.

Há alguns anos criei, e ministro, o 'Workshop de Fotografia Profissional para Amadores' de muito sucesso, além do "[Curso Online Fotografia Profissional para Amadores](#)" onde ensino os principais conceitos para uma boa foto, além dos ebooks "[Fotometria Simples – Você no controle da Luz](#)" e "[Nikon ou Canon? Câmera Profissional ou Semiprofissional? Aprenda a Decidir Você Mesmo!](#)" e nessa troca de experiência com os alunos resolvi criar o [Foto Dicas Brasil](#), site onde escrevo diariamente ensinando sempre de maneira simples e objetiva para fotógrafos iniciantes e amadores.

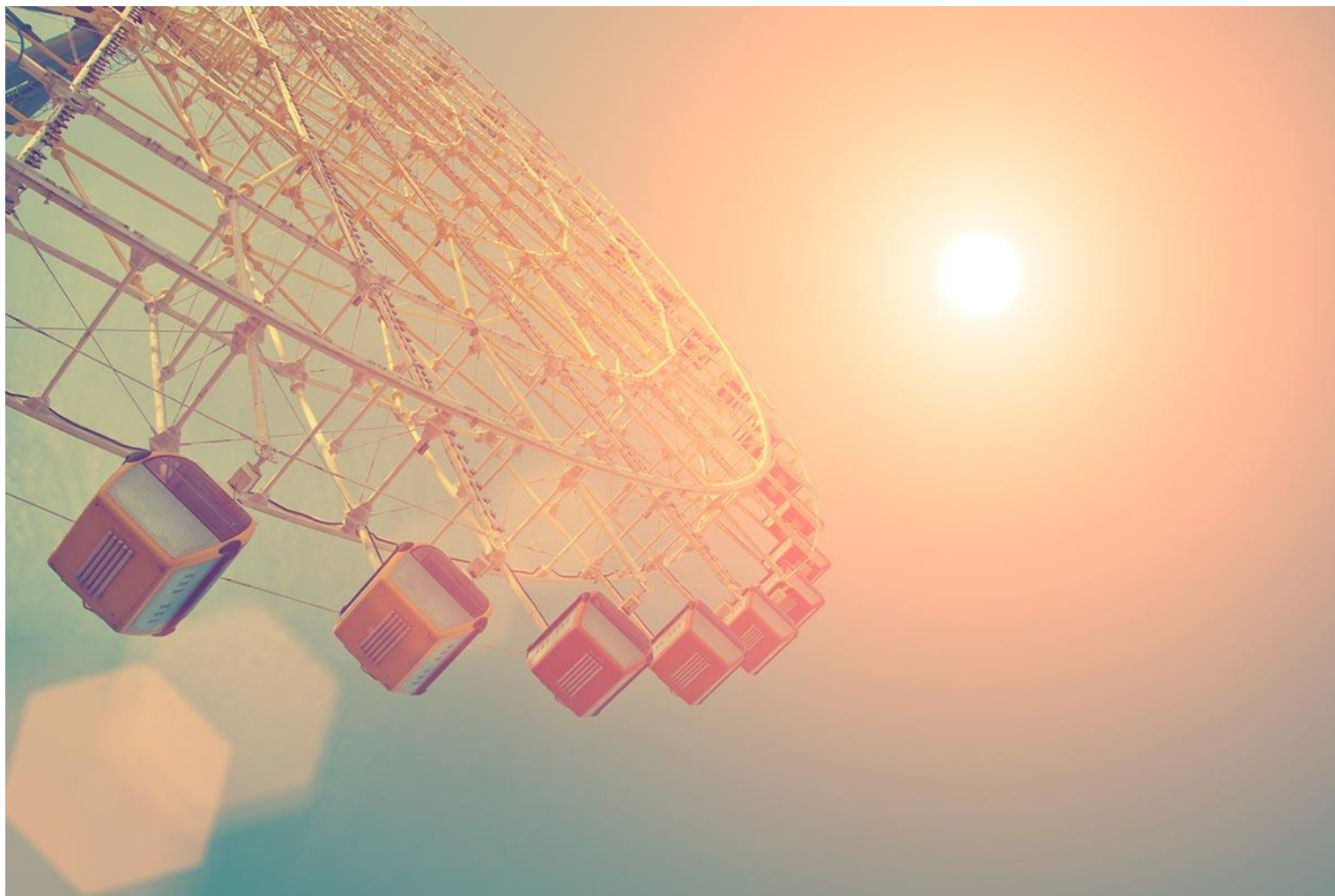
Reuni neste mini ebook várias dicas que fui colecionando com minha experiência tanto em fotografar, como em dar aulas, e quero compartilhar com você para que você também possa considera-las e coloca-las em prática. Tenho certeza que muitas irão ajudar na sua jornada fotográfica!

+ DE 100 DICAS & CONSELHOS DE FOTOGRAFIA

1. "O bom fotógrafo não é aquele que tem a melhor câmera, mas o que domina melhor a câmera que tem".
2. Dedique-se a fotografia, e nunca se intimide, não há nada que você não possa aprender.
3. [Curta e aproveite](#) o que você está fotografando.



4. Prepare-se, carregue as baterias no dia anterior e confira se o cartão de memória está vazio e na câmera, além de outros itens. Uma excelente maneira de nunca esquecer o que precisa, é utilizando [checklists](#).
5. [Perspectiva](#) é o segredo, tanto das fotos, como da sua maneira de vê-las.



6. Tenha metas que você possa cumprir.
7. Escreva o que você aprende de fotografia, porque escrever também é aprender.
8. Preste atenção aos seus pensamentos e emoções quando estiver fotografando.
9. Descubra quais [áreas da fotografia](#) você pode e gostaria de atuar.
10. Procure sair para fotografar com um [tripé](#), ele será mais firme que sua mão quando necessário.
11. Quando fotografar temas comuns, procure usar técnicas que [irão aperfeiçoar](#) seus resultados.
12. Nunca subestime seu equipamento e aprenda a [tirar o máximo dele](#).
13. Fique satisfeito com as pequenas evoluções, é assim que se chega às grandes transformações.
14. Faça amizade com outros fotógrafos.
15. Primeiro observe com o coração, depois com a câmera.
16. Sempre fique calmo.
17. Muitas vezes um [detalhe](#) faz toda a diferença em resultado, aprenda a prestar atenção neles.
18. [Olhar fotográfico](#) é algo que se adquire. Nunca o [subestime](#).
19. Participe de fóruns e comunidades sobre fotografia.
20. Mantenha sua câmera limpa.
21. Eleve seu conhecimento sobre a [luz](#) a outro nível.
22. Nunca se compare a outros, melhores ou piores, mas aprenda com os [erros](#) que todos cometem.
23. Encontre o seu estilo e o desenvolva.

24. Tente [compor](#) mais e disparar menos.
25. Se faça [algumas perguntas](#) antes de fotografar.
26. Procure e aceite críticas sobre suas fotos, desde que sejam construtivas.
27. Aprenda a apreciar momentos agradáveis quando a sua câmera não estiver com você.



28. Faça [algo diferente](#) para renovar a sua criatividade.
29. Procure sempre ser [criativo](#)!
30. [Inspire-se](#) no trabalho de outros fotógrafos.
31. Critique honestamente, mas com respeito.
32. Peça a opinião do seu namorado, namorada e familiares.
33. Seja [ousado](#).
34. Preste atenção à [proporção áurea](#).
35. [Aprenda](#) com os [mestres](#).
36. Tire [autorretratos](#).
37. Registre sua [família](#).
38. Leia [livros](#) sobre fotografia.
39. Tente melhorar sua [fotos de paisagens](#), experimente incluir pessoas.
40. Toda [sessão de fotos](#) será diferente do que você espera (melhor, pior ou apenas diferente).
41. Preste atenção as [curvas e linhas em S](#).
42. Aprenda fotografar em [RAW](#).
43. Mantenha o [sensor limpo](#), assim você economiza tempo na edição.
44. Tire um tempo para descobrir as coisas que você acha atraente.
45. Leva tempo para tornar-se um bom fotógrafo (mais do que você imagina).
46. Você pode tirar fotos de tudo.
47. Lembre-se, fotografia é [luz](#)!
48. Conheça e quebre as [regras de composição](#).

49. Preste atenção aos diferentes tipos de [luz](#) nas partes diferentes do cenário, isso faz muita diferença.
50. Os olhos sempre se movem para o ponto de mais contraste na sua foto, tenha isso em mente.
Nuvens aumentam a atmosfera das paisagens.
51. Aceite elogios e sempre agradeça.
52. Sempre que comentar uma foto, tente ser mais específico, diga algo sobre o que você gosta ou não em uma foto, isso aumenta as chances do seu comentários ser construtivo.
53. Você é muito mais evoluído que sua câmera, aprenda a "ver" como ela.
54. Não tenha medo de [fotografar à noite](#).
55. Quando postar uma foto em uma [rede social](#), sempre faça uma pergunta no final da descrição para incentivar comentários, isso vai aumentar sua visualização.
56. Volte regularmente as suas fotos antigas, quando mais você fotografar, mais preciosidades encontrará por lá.
57. Sempre deixe claro qual é o motivo (que atrai o olhar) da sua foto.
58. Nenhuma imagem é melhor que a outra.
59. Todos foram iniciantes em algum momento.
60. A sua opinião sobre fotografia é muito importante.
61. Fale sobre as suas experiências com seus amigos fotógrafos.
62. Concentre-se no seu objetivo.
63. Participe de concursos.
64. Edição = melhorar a sua imagem para um resultado melhor.

65. Tente fotografar mais em [modo manual](#).
66. Aprenda os principais conceitos de fotografia como a Abertura, [velocidade](#) e [ISO](#).
67. Conheça todos os [modos que sua câmera](#) pode fotografar.
68. Fotos de [animais](#) são as mais compartilhadas nas redes sociais.



69. Seguidas por fotos de [bebês](#).
70. Domine a técnica HDR e use quando for necessário.
71. Nunca fotografe alguém que não que ser fotografado.
72. Sempre olhe para todos os lados, às vezes a melhor imagem está atrás de você.
73. A foto é quem está atrás da câmera, e não a câmera.
74. [Erros](#) são permitidos. Quando mais erros, mais você aprenderá!
75. Quando você tiver uma ideia e logo em seguida pesar "hummm, não vai ficar bom", faça mesmo assim. Na dúvida, sempre fotografe!
76. Entenda e use o [histograma](#), ele contém informações muito importantes sobre a sua foto.
77. Conheça a sua [câmera](#).
78. Aprenda com os [erros](#) dos outros.
79. Fotografe sempre que puder.
80. Não tenha medo de se sujar.
81. Preste atenção na qualidade da imagem.
82. Suas fotografias são um reflexo da sua personalidade, por isso só copie o trabalho de outros para treinar e se inspirar.
83. Revise as [configurações](#) da câmera antes de fotografar.
84. Nunca confie no visor LCD da sua câmera, nele a imagem sempre é mais brilhante e nítida.
85. Invista em baterias e cartões de memória para diminuir suas limitações.
86. Sempre chegue no mínimo meia hora antes do [pôr ou nascer do sol](#) para compor a sua foto.
87. Tire sempre mais algumas fotos quando você pensar que já é o suficiente.

88. Preste atenção às formações das nuvens, e se possível espere até que se encaixem perfeitamente na sua composição, você vai se surpreender com os resultados.
89. Visite os mesmo lugares sempre que possível, a luz nunca é mesma.
90. [Imprima](#) suas imagens no tamanho de pôsteres. Você vai adorar!
91. Lute contra a sua preguiça. A criatividade começa com disciplina!



92. Aprenda a [editar](#) minimamente suas fotos, isso pode ser feito de graça.
93. Procure calibrar o seu monitor. Trabalhar com um monitor descalibrado pode te trazer resultados desagradáveis.
94. Pergunte-se: O que eu quero transmitir com minhas fotos?
95. Sempre tente inovar, junte ideias novas sobre fotografia que te fazem perguntar: porque não?
96. Procure alguém que possa te ensinar e dar dicas.
97. [Aprenda a "ler"](#) a suas fotos e a dos outros.
98. Sempre haverá pessoas que não gostam do que você está fazendo, isso não quer dizer que não está no caminho.
99. Aprenda a [segurar](#) sua câmera corretamente.
100. [Henri Cartier-Bresson](#) estava certo quando disse "Suas primeiras 10.000 fotos serão as suas piores".
101. Uma câmera melhor não significa melhores fotos.
102. Sempre tenha a impressão em mente quando estiver editando suas fotos.
103. A fotografia é justa, suas melhores fotos sempre terão mais reconhecimento.
104. Aprenda os [padrões de iluminação](#) e use-os ao seu favor.
105. Disparar, disparar, disparar. Esta ação não pode ser subestimada.
106. A câmera interpreta a realidade e mostra apenas fragmentos do que você já viu.
107. Fotografar fica muito mais divertido quando você consegue [controlar as configurações](#). Só então você vai ser totalmente criativo.

108. Busque sempre fazer fotos [nítidas](#), e evite fotos [desfocadas](#) sem querer.
109. Saiba como usar a seu favor a [profundidade de campo](#) e aprenda a usar o desfoque de maneira [criativa](#).



110. Fotografar na [chuva](#) pode ser uma excelente opção.

111. Você pode encontrar o seu próprio estilo. Seja corajoso o suficiente para fazer algo louco!

112. Tire [fotos de seus amigos](#) e dê a eles cópias. Este é um presente muito especial que ninguém mais pode dar.
113. [Mostre seu trabalho](#), mesmo que ainda ache que não está perfeito, afinal, sem risco, sem diversão.
114. [Diversifique os lugares](#) aonde você coloca sua foto, isso aumenta bastante as possibilidades de você ser visto.
115. Não perca o [foco](#).
116. Experimente [poses](#) diferentes.
117. Algumas [regras de composição](#) podem elevar sua fotografia a outro nível.
118. Fotografe o que te impressiona – provavelmente isso irá impressionar os outros também.
119. Quando viajar, planeje os lugares que quer fotografar e tire um dia para as fotos, depois curta sua viagem!
120. Use todas as suas [lentes](#) até conhecê-las profundamente, isso lhe dará uma grande vantagem quando aprender a enxergar a cena como a sua lente enxerga.
121. Aprenda a cuidar do seu equipamento, tanto [câmeras](#), como [lentes](#), eles são sua ferramenta de trabalho.
122. Aprenda a [ganhar dinheiro](#) com suas fotos.
123. [Use acessórios](#) de acordo com sua real necessidade.
124. Procure [treinar fotografia acompanhado](#), é sempre bom ter a visão de outro fotógrafo sob o mesmo motivo, isso pode melhorar e muito seus resultados.
125. Use sua [fotografia para ajudar](#) outras pessoas.

126. Uma boa história pode dar a sua fotografia um significado muito interessante, experimente conta-la junto.
127. [Ajude os outros a ter sucesso em sua jornada fotográfica](#) – garanto que o retorno é muito gratificante.
128. Seja sempre um [amador](#)!
129. Nunca deixe de [estudar](#).
130. Leia o seu [manual](#).
131. [Busque informações](#) antes de investir em equipamentos que não sabe usar ainda.
132. [Divirta-se](#) com sua fotografia.
133. Aprenda a [superar as suas limitações](#).
134. Você sempre pode encontrar um bom motivo para se [tornar um fotógrafo](#).
135. Faça suas fotos parecerem [mágicas](#)...



136. Uma imagem vale por mil palavras! Obrigada.

PARA APRENDER MAIS

Acompanhe nosso site: <http://www.fotodicasbrasil.com.br>

Curta a nossa Fan Page: <https://www.facebook.com/FotoDicasBrasil>

E não deixe de assinar gratuitamente nossa Newsletter [aqui](#), além de receber todas as atualizações do site diretamente no seu e-mail, você ainda participa de promoções e conteúdos exclusivos para assinantes!

Se tiver alguma dúvida técnica, basta comentar algum artigo do site, eu respondo a todos! Ou se quiser contribuir com alguma informação, elogio ou crítica, mande um e-mail para contato@fotodicasbrasil.com.br, será um prazer trocar ideias com você.

Até breve!

Simxer

Todas as imagens deste eBook foram gentilmente cedidas pela Shutterstock, parceira do Foto Dicas Brasil.